

Stage-ervaring in het buitenland: 'Bericht uit China'

door: Miguel Delcour, Hangzhou, China

Varkensoor, koeienmaag, varkenslever, hanenpoten, varkens- of eendenbloed en God mag weten wat ik nog meer naar binnen heb zitten werken met m'n stokjes...

Tja, ik wilde zelf... Ik wil de zo nodig naar China, dus dat zal ik het weten ook!

Inmiddels verblijf ik al ruim 100 dagen in China, het grootste ontwikkelingsland ter wereld. Het land waar alles je zal blijven verbazen... Word je niet gek van het 'ge-HALLO' op straat, dan wel van de kleine ellebogen die je in je rug krijgt bij het vechten om het eten, of misschien ben je zo Europees dat je niet van wachten houdt, iets wat je in China snel afleert. Anders gezegd, China is anders, héél anders. Op de vraag waarom nou juist hier m'n stage te vervullen, is geen eenduidig antwoord te geven. De voornaamste reden is de sterke interesse in oosterse (bedrijfs-) filosofie, managementstijlen en andere culturen. Boeken te over, maar geen boek geeft het zo realistisch weer als dat het is. Dit wetende vertrok ik 24 januari jl. naar Hangzhou, een grote plaats aan de oostkust, vlak onder Sjanghai.

Het kostte me veel moeite in eerste instantie een plek te verkrijgen, maar als je eenmaal de juiste contacten hebt, is het een fluitje van een cent... In mijn geval Hans Baljet (Syntens innovatiewerk voor ondernemers) en Alex van Bienen (Globalprint). Na een mislukte poging in Japan, wist Alex van Bienen mij binnen 4 dagen aan een plek te helpen in Hangzhou.

Het bedrijf waar ik momenteel stage loop, heet Cron, officieel Hangzhou Cron Industrial & Trading Co. Een bedrijf met ruim 30 mensen in dienst, daarmee de grootste kleinformaat offsetmachinefabrikant in China. Naast de kleinformaat offsetmachines, die bedoeld zijn voor het vervaardigen van visitekaartjes, maakt het bedrijf ook filmbelichters, plaat belichters en een UV-droogmachine. Over heel China zijn er verkooppunten verspreid. Het bedrijf heeft veel ambitie, waardoor mijn opdracht, naast het management advies, bestaat uit het invoeren van de CE-norm voor de machine, zodat ook Europa binnenkort aan de beurt is. In het bedrijf is weinig ervaring en scholing aanwezig. Op het gebied van management is niemand onderwezen en enkel de baas ervaren. Het bedrijf begint echter te groot te worden voor één directeur. De vraag naar hulp is dan ook groot, wat de uitdaging extra groot maakt hier stage te lopen. De kansen, verantwoordelijkheden, taken en bevoegdheden zijn hier dan ook erg groot. (Mocht er een GMO-er geïnteresseerd zijn in mijn mail: mdelcour@wxs.nl)

Zaken doen in China is behoorlijk anders dan in Nederland. Hier kennen ze bijvoorbeeld niet het kort en bondig antwoorden. De verhalen gaan de ronde dat ze in China bij ja knikken nee bedoelen, maar ik kan dit uit de wereld helpen, de Chinees (de Chinese taal) kent geen ja of nee. Daarnaast zijn de invloeden van het communisme nog sterk te merken. Werken voor een particulier bedrijf betaald dan beter, maar daar moet gewerkt worden, iets wat de Chinees niet erg gewend is. Ik zit dit stuk dan ook rustig in m'n anderhalf uur durende pauze te schrijven, als de rest van het bedrijf (uitgezonderd 3 fanatiekelingen) ligt te slapen. Wellicht is dit de oorzaak van een 9,5 uur durende werkdag en 5,5 daagse werkweek.

Geduld is een schone zaak. Maar probeer je maar eens schoon te houden in China. En dan heb ik het nog getroffen met mijn bedrijf, het is geen overheidsbedrijf. De organisatie mag dan niet helemaal optimaal zijn, voor de Chinese normen is het bedrijf goed en groot. Alles in het bedrijf, dus ook de volledige productie, wordt hier met de hand gedaan, iets wat in China normaal is, maar bij het zien voor de eerste keer een behoorlijke Cultureshock. Een cultureshock niet alleen wat betreft het werk, ook het dagelijks leven. Zaken doen in een bedrijf of op straat, het lijkt onmogelijk. Na ruim 100 dagen heb ik het aardig door, maar een koud kunstje zal het niet worden. En dan heb ik het nog niet eens gehad over de taal, deze is werkelijk onmogelijk.

Maar, om toch maar positief te eindigen, het is een fantastisch mooi land, waar ik zeker nog eens naar terug ga. Wellicht niet om te werken, want ik heb geleerd dat ik in Nederland wil blijven. De ervaring is er des te groter op geworden en ik word hier behoorlijk in de watten gelegd. Ik weet dat ze het niet kunnen lezen, maar toch wil ik al m'n kleine vriendjes hier heel hartelijk bedanken!

Het is een fantastisch mooi land, de ervaring is zeker de moeite waard. Het stage lopen in een taal die je niet verstaat is moeilijk, maar als je het blijft zien als een uitdaging blijft het leuk. En al verdien je maar 200 gulden per maand, en werk je behoorlijk lang, want ik heb het nog niet eens gehad over het overwerken, wat hier onbetaald en vrijwillig geschiedt, is het werkelijk een wens die in vervulling gaat.

Voor beter
drukwerk

B
&P

Koninklijke drukkerij Broese & Peereboom bv
Spirveld 8, 4815 HS Breda
Postbus 3202, 4800 DE Breda
Tel. (076) 522 31 55
Fax (076) 522 79 13